

ANEXO 1

DECRETO 273/1995, de 23 de mayo, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, la Iglesia de la Asunción de Alaiza en Iruraiz-Gauna (Álava) y se fija su régimen de protección.

La Comunidad Autónoma del País Vasco, al amparo del artículo 148.1.16.º de la Constitución y a través de su Estatuto de Autonomía, asumió la competencia exclusiva en materia de patrimonio cultural, así como el cumplimiento de las normas y obligaciones establecidas por el Estado para la defensa del mismo contra la exportación y la expoliación de acuerdo con el Real Decreto 3069/1980, de 26 de septiembre.

El Parlamento Vasco aprobó, como consecuencia de su competencia exclusiva en materia de patrimonio cultural, la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco. Esta Ley rige los procedimientos de declaración de Bienes Culturales Calificados de la Comunidad Autónoma Vasca.

El expediente relativo a la declaración de la Iglesia de la Asunción de Alaiza en Iruraiz-Gauna como Bien Cultural Calificado, con la categoría de Monumento, fue incoado mediante Orden del Consejero de Cultura de fecha 26 de julio de 1994 (BOPV de 16 de agosto del mismo año).

El Consejo Asesor de Patrimonio Arquitectónico Monumental de Euskadi/Euskadiko Monumentu Arkitektonikoaren Aholku Batzordea, como órgano asesor en materia de patrimonio cultural en la Comunidad Autónoma Vasca (artículo 6 de la Ley 7/1990), de conformidad con lo dispuesto en el párrafo 3.º del artículo 11 y demás disposiciones concordantes, ha dictaminado en su sesión 4/91 de 21 de junio a favor de la calificación de la Iglesia de la Asunción de Alaiza (IruraizGauna) como Bien Cultural, con la categoría de Monumento.

El expediente ha sido sometido a los preceptivos trámites de información pública y audiencia a los interesados, según establece el artículo 11.3.º de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

En su virtud, de conformidad con lo establecido en los artículos 11.1.º y 12 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco y visto el informe favorable de los Servicios Técnicos de Patrimonio Cultural, a propuesta de la Consejera de Cultura y previa deliberación y aprobación del Consejo de Gobierno en su sesión celebrada el día 23 de mayo de 1995

DISPONGO:

Artículo 1.- Calificar la Iglesia de la Asunción de Alaiza en Iruraiz-Gauna (Álava) como Bien Cultural con la categoría de Monumento.

Artículo 2.- Proceder a la descripción formal del mencionado Bien, a los efectos que la vigente legislación sobre Patrimonio Cultural prevé, en los términos expresados en el Anexo I del presente Decreto.

Artículo 3.- Establecer como delimitación del Bien la que consta en el Anexo II del presente Decreto, en base a las razones esgrimidas en el Anexo III.

Artículo 4.- Aprobar el régimen de protección de la Iglesia de la Asunción de Alaiza en Iruraiz-Gauna que se establece en el Anexo III del presente Decreto.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera.- Por el Departamento de Cultura se inscribirá la Iglesia de la Asunción de Alaiza (IruraizGauna) en el Registro de Bienes Culturales Calificados, adscrito al Centro de Patrimonio Cultural Vasco.

Segunda.- Por el Departamento de Cultura se comunicará el presente Decreto al Registro de la Propiedad, a los efectos previstos en el artículo 26 de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco, al Ayuntamiento de Iruraiz-Gauna y a los Departamentos de Cultura y de Urbanismo de la Diputación Foral de Álava.

Tercera.- Por el Departamento de Cultura se comunicará al Ayuntamiento de Iruraiz-Gauna que, en virtud de lo establecido en el artículo 29.1.º de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco, las intervenciones que deban realizarse en el área afectada por la delimitación de la Iglesia de la Asunción de Alaiza quedan sujetas a la autorización previa de la Diputación Foral de Álava.

Cuarta.- Por el Departamento de Cultura se instará al Ayuntamiento de Iruraiz-Gauna para que proceda a la adecuación de su normativa urbanística municipal a las prescripciones del régimen de protección que se determina para la Iglesia de la Asunción de Alaiza, en cumplimiento de lo establecido en el

artículo 12.2.º de la Ley 7/1990, de 3 de julio, del Patrimonio Cultural Vasco.

Quinta.- Publíquese el presente Decreto en el Boletín Oficial del País Vasco para su general conocimiento.

DISPOSICIÓN FINAL

El presente Decreto surtirá efectos el mismo día de su publicación en el Boletín Oficial del País Vasco.

Dado en Vitoria-Gasteiz, a 23 de mayo de 1995.

El Lehendakari,
JOSÉ ANTONIO ARDANZA GARRO.
La Consejera de Cultura,
M.ª CARMEN GARMENDIA LASA.

ANEXO I al Decreto 273/1995, de 23 de mayo, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, la Iglesia de la Asunción de Alaiza en IruraizGauna(Álava) y se fija su régimen de protección.

DESCRIPCIÓN DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE ALAIZA (IRURAIZ-GAUNA, ÁLAVA)

Templo cuya estructura fundamental permanece románica, del siglo XIII. Presenta planta rectangular con presbiterio compuesto de un tramo cuadrado y ábside semicircular, aunque posteriormente se le añadió otra nave. Conserva elementos arquitectónicos medievales:

dos portadas en arco apuntado con arquivoltas y baquetones, ábside semicircular, canes, bóvedas de horno y de cañón con arcos fajones, así como pinturas murales.

ANEXO III al Decreto 273/1995, de 23 de mayo, por el que se califica como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, la Iglesia de la Asunción de Alaiza en Iruraiz-Gauna (Álava) y se fija su régimen de protección.

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE ALAIZA COMO BIEN CULTURAL CALIFICADO

CAPITULO I: CARÁCTER DEL RÉGIMEN DE PROTECCIÓN

Art. 1.- El presente Régimen de Protección tiene carácter vinculante, tal como se prevé en el art. 17 del texto Refundido de la Ley del Suelo de 1992, siendo justificada su redacción según el art. 12 de la Ley 7/1990 de 3 de julio sobre Patrimonio Cultural Vasco, en base a la incoación de expediente para la declaración como Bien Cultural Calificado.

CAPITULO II: DELIMITACION

Art. 2.- Ámbito de aplicación

El Régimen de Protección que se fija a continuación será de aplicación a la totalidad de inmuebles y espacios incluidos en la delimitación inherente a la Calificación de Bien Cultural de la Iglesia de la Asunción de Alaiza.

Art. 3.- Justificación de la delimitación.

La delimitación realizada contempla la inclusión del Bien a Calificar, así como los espacios circundantes al mismo, al objeto de permitir la correcta interpretación tanto morfológica como estética del edificio.

Se incluyen dentro del área delimitada diversas construcciones existentes en el entorno próximo de la Iglesia, tales como los números 9, 11 y 12, al objeto de procurar su adecentamiento, así como los espacios abiertos que rodean al Bien Calificado.

CAPITULO III: RÉGIMEN GENERAL DEL BIEN CALIFICADO

Art. 4.- La Iglesia de la Asunción en Alaiza será objeto de Protección Especial, dada su declaración de Bien Cultural Calificado con la categoría de Monumento.

Art. 5.- En el inmueble objeto del presente documento, la protección será total, y las actuaciones que en él se realicen, en ningún caso podrán suponer aportaciones de reinversión o nuevo diseño.

Art. 6.- Estará sujeto a la limitación de no poder ser derribado ni total, ni parcialmente, salvo en los términos establecidos en el art. 36 de la Ley 7/1990 sobre Patrimonio Cultural Vasco, de no ser así será obligatoria la restitución íntegra del edificio.

Art. 7.- En toda obra que afecte al edificio, se deberán mantener las características volumétricas y alineaciones básicas del inmueble, las cuales prevalecerán sobre la normativa urbanística vigente cuya aplicación pudiera ser contradictoria.

Art. 8.- El uso al que se destine el inmueble deberá garantizar su conservación, sin contravenir, en ningún momento, las especificaciones del Título III de la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

Art. 9.- Las intervenciones autorizadas en el inmueble objeto del presente Régimen de Protección, serán aquéllas que, respetando los elementos tipológicos formales y estructurales de la construcción, se realicen con los siguientes criterios:

a) La restauración del aspecto arquitectónico y el restablecimiento a su estado original de las partes alteradas del edificio, a través de:

- La restauración de las fachadas, tanto externas como internas.
- La restauración de los espacios internos.
- La restauración tipológica de la parte o partes del inmueble derrumbadas.
- La conservación o el restablecimiento de la distribución y organización espacial original.
- La conservación y el restablecimiento de los terrenos edificados que constituyen parte de la unidad edificatoria, tales como patios, claustros, plazas, huertas o jardines.

b) La consolidación, con sustitución de las partes no recuperables sin modificar la posición o cota de los siguientes elementos estructurales:

- Muros portantes externos e internos.
- Forjados y bóvedas.
- Escaleras.
- Cubiertas con el material original.

c) La eliminación de añadidos degradantes y de cualquier género de obra de época reciente que no revistan interés o contrasten negativamente con las características arquitectónicas originales de la construcción, de su unidad edificatoria o de su entorno.

d) La introducción de instalaciones tecnológicas e higiénico-sanitarias fundamentales, siempre que se respete lo indicado anteriormente u otras que permitan una mejora de la habitabilidad.

CAPITULO IV: RÉGIMEN PARTICULAR DEL BIEN CALIFICADO

Art. 10.- Intervenciones constructivas autorizadas.

Las intervenciones constructivas que se autoricen irán encaminadas a la conservación y puesta en valor de las cualidades arquitectónicas del Bien, y además:

- a) Posibilitarán usos adecuados a los valores citados.
- b) Respetarán los elementos tipológicos formales y estructurales.

Art. 11.- Usos autorizados

El uso autorizado para el presente Bien Calificado será el religioso, así como aquellos usos afines al mismo.

En el ámbito de la delimitación, quedan prohibidos usos o actividades que contravengan la puesta en valor del Bien Calificado.

Art. 12.- Descripción de los elementos tipológicos, formales y estructurales.

A los efectos del presente Régimen de Protección, se considerarán elementos tipológicos, formales y estructurales los siguientes:

A.- Tipológicos:

- A.1. Organización estructural básica.
- A.2. Alineaciones exteriores básicas.
- A.3. Organización espacial interna y externa.

B.- Formales:

- B.1. Portada de acceso.
- B.2. Nave, ábside y coro.
- B.3. Espadaña.
- B.4. Ventanales, arcos y vanos de fachada.
- B.5. Frescos y pinturas murales.

C.- Estructurales:

- C.1. Muros de fábrica y contrafuertes.
- C.2. Arquerías y bóvedas.
- C.3. Solivería, forjados y cubiertas.

Art. 13.- Obras de restauración

Con motivo del hallazgo en 1982 de las pinturas murales, el inmueble fue sometido a obras de restauración entre 1983 y

1985, realizadas por la Diputación Foral de Álava, por lo que no se consideran necesarias en la actualidad obras de restauración. No obstante, en el caso de acometerse en el futuro obras de este tipo, se estará a lo dispuesto en el Capítulo III, Art. 9a).

Art. 14.- Obras de consolidación

Se autorizan obras de consolidación con sustitución de las partes no recuperables, sin modificar la posición o cota de los siguientes elementos:

- 1.- Cubierta con el restablecimiento del material de cobertura original.
- 2.- Eliminación de humedades en bóvedas de cañón.
- 3.- Eliminación de humedades por capilaridad en muros.
- 4.- Consolidación y refuerzo de elementos de cimentación.

Art. 15.- Obras de conservación y ornato.

Se permitirán obras de conservación y ornato en los términos establecidos en el Apartado III-2-c) del Decreto 189/1990 de 17 de julio, sobre actuaciones protegidas de Rehabilitación del Patrimonio Urbanizado y Edificado.

Art. 16.- Eliminación de añadidos degradantes

Se autoriza la eliminación de añadidos degradantes y cualquier género de obra de época reciente que no revista interés o contraste negativamente con las características arquitectónicas originales de la construcción de su unidad edificatoria o de su entorno.

Art. 17.- Instalaciones tecnológicas e higiénico-sanitarias

Se autoriza la introducción de instalaciones tecnológicas e higiénico-sanitarias fundamentales, siempre que se respete el articulado presente.

Art. 18.- Intervenciones Urbanizadoras de Rehabilitación en el Área delimitada.

Las intervenciones urbanizadoras de rehabilitación en el Área delimitada consistirán en obras de conservación, restauración, adecuación, reforma o ampliación de los elementos de urbanización y del mobiliario urbano existentes.

En concreto, se deberá tratar adecuadamente la pavimentación del entorno, en la actualidad ejecutada con pavimentos de hormigón sin ningún interés, así como los elementos de mobiliario urbano, por lo que se considera necesario la realización de un proyecto urbanizador del entorno que tenga en cuenta el valor intrínseco del Bien Calificado.

Art. 19.- Intervenciones permitidas en los inmuebles anejos al Bien y afectos al presente Régimen de Protección.

Los inmuebles que incluidos dentro de la delimitación, o las fachadas de aquéllos que sirvan de apoyo a la misma, estarán obligados a la conservación y ornato de los mismos y al adecentamiento de sus fachadas al objeto de contribuir a la adecuación ambiental y mejora del entorno del Bien Calificado.

CAPITULO V: PRESCRIPCIONES GENERALES

Art. 20.- Armonización con el Planeamiento vigente.

La determinación del grado de armonización al presente Régimen de Protección del Planeamiento Urbanístico que pueda afectar al área de protección delimitada, será objeto de informe por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco en los términos señalados por el art. 28.1. de la Ley 7/1990 sobre Patrimonio Cultural Vasco.

Art. 21.- Aplicación de la Ley 7/1990

Tanto el Bien objeto de Protección como las edificaciones y espacios incluidos en la delimitación estarán sujetos, en cuanto a régimen de autorización, uso, actividad, defensa, sanciones, infracciones, intervenciones y demás extremos, a lo previsto en la Ley 7/1990 sobre Patrimonio Cultural Vasco.

Art. 22.- De los Proyectos de Intervención sobre el inmueble.

Los Proyectos de intervención sobre el inmueble, deberán incluir documentación detallada a escala 1/50 del estado actual y el propuesto, con detalles constructivos y arquitectónicos a escala 1/20 para ambos supuestos, así como justificación detallada en la memoria de Proyecto de las actuaciones a realizar.

Los planos de la propuesta deberán justificar la recuperación de los elementos prefijados y la validez de la intervención que se propone.

